

**Colloque Homère, 27 mars 2007.**  
**Sous le haut patronage de Jacqueline de Romilly**

**Programme**

En écho à l'exposition « Homère, sur les traces d'Ulysse » qu'organise la BnF jusqu'au 26 mai 2007, ce colloque entend rappeler les principaux débats et problématiques qui entourent l'oeuvre homérique. Des métamorphoses que ces deux figures, Homère et Ulysse, ont connu à travers les siècles aux enjeux liés à la transmission d'une oeuvre antique, de l'inscription historique et géographique de l'Odyssée dans le monde méditerranéen aux restitutions contemporaines, via l'édition, la scène et le cinéma, il s'agit d'approcher un monde où les passions et la raison se combattent ou s'allient, de comprendre un théâtre épique où se rencontrent les humains et les Dieux.

**Matinée : 9h30-12h30**

**Présidence de séance**

**Véronique Faux**, Direction des collections,  
département Histoire, BnF

**Hervé Duchêne**, Professeur d'histoire ancienne à l'université de Bourgogne :  
*Des athéniens lecteurs d'Homère : l'Ecole Française d'Athènes face aux découvertes  
d'Heinrich Schliemann*

**Philippe Brunet**, Professeur de grec ancien à l'université de Rouen, traducteur et metteur  
en scène :  
*Dire et traduire en rythme : à la recherche de la voix d'Homère*

**Jean Cuisenier**, Ethnologue, ancien directeur de recherche au Centre national de la  
recherche scientifique, directeur de la revue *Ethnologie française* :  
*Le périple d'Ulysse : sur les routes nautiques au temps d'Homère.*

**Pierre Carlier**, Professeur d'histoire grecque à l'université de Paris X-Nanterre :  
*Les Poèmes homériques et l'histoire*

**Après-midi : 14h30- 18h30**

**Présidence de séance**

**Françoise Létoublon**, Professeur de langue et de  
littérature grecques à l'université Stendhal de Grenoble

**Jacques Aubert**, Professeur émérite des Universités :  
*Ulysse et la re-naissance de la littérature.*

**Diane de Selliers**, éditions Diane de Selliers:  
*Editer Homère aujourd'hui*

**Emmanuel Schwartz**, Conservateur du Patrimoine à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris :  
*Histoires d'ateliers : Homère et ses peintres*

**Caroline Eades**, Assistant-professeur à l'Université du Maryland & **Gérard Dessere**,  
Historien du cinéma, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines :  
*Homère au cinéma*